

MARIELLE VAN UITERT FOTOGRAFEERT IN OORLOGSGEBIED

Driels meisje in Afghanistan



•Marielle van Uijter aan het werk met Amerikaanse militairen in Afghanistan.

Engelse hulporganisatie een reportage te maken in Ruanda. Vanaf dat moment ging het snel.

Vele reizen volgden, met Nederlandse militairen, met Amerikanen, maar ook alleen. Vorig jaar is ze met de Nederlanders meegeweest tijdens de laatste militaire missie in Afghanistan. En van die reis heeft ze deze maand een boek uitgebracht: 'Bye Bye Bullshit'. 'De tranen van een Afghaanse moeder zijn dezelfde als van een Nederlandse moeder', schrijft Marielle in het slotwoord van haar boek. En dat wil ze laten zien met haar beelden. Tijdens haar verblijf in Afghanistan heeft ze onder andere vrouwen gefotografeerd die mishandeld zijn door hun man. "Die vrouwen werden mishandeld omdat de thee lauw was, of omdat het schaap ziek werd", vertelt Marielle. "Een vrouw vertelde me dat ze negentien keer zwanger is geweest. Haar man heeft zes keer een baby in haar buik doodgetrapt." Toch zijn volgens de fotografe niet alle Taliban zulke

'De tranen van een Afghaanse moeder zijn dezelfde als van een Nederlandse moeder'

schoften. "Ik heb echt ook heel toffe mannen ontmoet", zegt ze. "Voor ons is het zo makkelijk om te zeggen wat goed is en wat kwaad. Maar die mannen proberen ook alleen maar hun gezin te beschermen. Vaak kunnen ze ook niet anders."

Meestal is Marielle niet bang: "Ik heb een missie. Ik wil de verhalen van de mensen daar aan de wereld laten zien. Ik wil dat iedereen weet dat zulke dingen gebeuren en ik hoop dat daarmee iets verandert in dat land. Ik kan alleen maar beelden maken, ik kan die vrouwen niet redden." Maar echt gevaarlijke momenten zijn er wel degelijk. Zoals die keer dat ze met militairen op een berg moest overnachten, in een slaapzak, omringd door schorpioenen en slangen. Rondom de berg zaten Taliban verscholen. "Dan moet je maar hopen dat die granaat ons niet raakt", zegt ze nuchter. Of toen ze in 2008 undercover in een burka gekleed naar een kliniekje in Jabaladad ging, waar mishandelde vrouwen werden geholpen. Taliban hadden door dat ze er was en bereidden een aanslag met benzinebommen voor. Marielle werd op het laatste moment door iemand een auto ingesleurd en kon vluchten. Een dag of twee later werd ze door mensen van de Verenigde Naties opgehaald in Kabul. "Als militairen mij

voor het eerst zien, zeggen ze wel eens 'ach, dat vrouwtje houdt dat hier nooit vol', lacht ze. "Maar als ik dan met ze mee ga, helm op, kogelvrij vest aan, rugzak om, vijf liter water mee én voor vijftien kilo aan camera's en batterijen, dan krijgen ze steeds meer respect voor me." Het is soms wel afzien zonder sanitaire voorzieningen, met weinig water en eten uit zakjes.

Eenmaal thuis weet ze haar ervaringen goed achter zich te laten. "Het liefst ga ik dan met mijn oude hond regelmatig het bos in", zegt ze. "Ik moet er niet te lang over gaan nadenken. En als ik een paar weken thuis ben, dan begin ik altijd weer plannen te maken voor een nieuwe reis." Op haar verlanglijst voor de toekomst staat Tsjetsjenië. "Ik wil daar graag een documentaire maken over de zwarte weduwen, de vrouwen die met een bomgordel om aanslagen plegen. Die vrouwen hebben niets en niemand meer en dit is het enige dat ze kunnen doen."

Voor haar ouders en haar vriendin, waar ze in 2012 mee gaat trouwen, levert haar werk wel eens slapeloze nachten op. "Als ik mee ga op patrouille, dan gaat mijn moeder elke dag naar het graf van mijn oma en dan brandt ze daar een kaarsje. Ik was echt dol op mijn oma. Daarom gaan wij

'Ik wil de verhalen van de mensen in dat land aan de wereld laten zien'

ook trouwen op 29 februari, dat is haar sterfdag. Ik heb altijd het gevoel dat ze bij me is als ik in gevaar ben. Ik stel me dan voor dat ze een grote jas bij zich heeft, waar ik me in kan verschuilen. Ook draag ik altijd haar Maria-hanger-tje op mijn lichaam. Dat raak ik soms even aan en dan ben ik niet meer bang."

'Bye Bye Bullshit' is verkrijgbaar in de boekhandel en kost 34 euro.

WWW.PARALLELUNIVERSUM.NL